

Textual Philology Facing Liquid Modernity: Identifying Objects, Evaluating Methods, Exploiting Media

Sapienza Università di Roma

Dottorato in Filologia e storia del mondo antico

Dipartimenti di Scienze dell'Antichità e di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

18th-20th April 2018

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula Odeion

Organising committee:

Andrea Chegai (Sapienza Università di Roma)

Michela Rosellini (Sapienza Università di Roma)

Elena Spangenberg Yanes (Sapienza Università di Roma-Trinity College Dublin)

Wednesday, 18th April 2018

15:00 Institutional greetings

15:30 Michela Rosellini – Elena Spangenberg Yanes, *Introduction*

Sorting Methods in Critical (Digital) Editing:

PANEL A. CLASSICAL AND LATE ANTIQUE PHILOLOGY – CHAIR MICHELA ROSELLINI

16.00 Dániel Kiss (Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem), *New media for the edition of Latin classics*

16:30 Justin Stover (University of Edinburgh), *Material transmission: the study of textual traditions in a Digital Age*

17:00 Coffee break

17:30 Caroline Macé (Akademie der Wissenschaften zu Göttingen), *About sirens and onocentaurs, best manuscripts, fluid traditions and other myths*

18:00 Paolo Monella (Università di Palermo), *L'edizione sinottica digitale: una terza via*

18:30 Discussion

Thursday, 19th April 2018

Philologists and Texts Floating in the Net – CHAIR PAOLO TROVATO

09:00 Paola Italia (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), *Fake texts e Wiki edizioni. Per una filologia digitale sostenibile*

09:30 Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne), *Qualche tesi per la filologia nell'epoca della novità digitale*

10:00 Claudio Lagomarsini (Università degli Studi di Siena), *Un progresso obsoleto? La trasmissione online dell'epica medievale*

10:30 Coffee break

11:00 Research Group "Nicoletta Bourbaki" (Benedetta Pierfederici, Salvatore Talia), *La narrazione della storia in Wikipedia: pratiche, ideologie, conflitti per la memoria nell'Enciclopedia libera*

11:30 Claudio Giammona (Sapienza Università di Roma) – Elena Spangenberg Yanes, *Dalla stampa al digitale, dal digitale alla stampa: Internet e la tradizione indiretta*

12:00 Discussion

13:00 Participant's lunch

Sorting Methods in Critical (Digital) Editing:

PANEL B. LACHMANN'S LEGACY – CHAIR CLAUDIO GIAMMONA

15:00 Federico Marchetti (Università di Ferrara) – Paolo Trovato (Università di Ferrara), *The study of codices descripti as a Neo-Lachmannian weapon against the notions of mouvance and textual fluidity*

15:30 Ermanno Malaspina (Università di Torino), *Edizioni digitali critiche (cioè lachmanniane) di testi classici a recensio complessa in xml: il rebus delle lezioni da mettere o non mettere in apparato*

16:00 Coffee break

PANEL C. MEDIEVAL PHILOLOGY – CHAIR LORENZO TOMASIN

16:30 Raymund Wilhelm (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt), Elisa De Roberto (Università degli Studi di Roma Tre), Stephen Dörr (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg), *La banca dati del Dizionario dell'antico lombardo (DAL). Il trattamento delle varianti filologiche*

17:15 Odd Einar Haugen (Universitetet i Bergen), *The critical edition in Old Norse philology: Its demise and its chances of revival*

17:45 Matthew Driscoll (Københavns Universitet), *Textual and generic fluidity in Late Medieval and Early Modern Iceland*

18:15 Discussion

20:00 Participants' dinner

Friday, 20th April 2018

PANEL D. MUSICAL PHILOLOGY – CHAIR ANDREA CHEGAI

09:00 Fabrizio Della Seta (Università degli Studi di Pavia), *La filologia dell'opera italiana tra testo ed evento*

09:30 Federica Rovelli (Beethovens Werkstatt, Beethoven-Haus Bonn), *Prospettive digitali per l'edizione dei quaderni di schizzi di Beethoven*

10:00 Eleonora Di Cintio (Sapienza Università di Roma), *Filologia di un'opera empirica: per un'edizione critica digitale della Penelope di Cimarosa et alii (1794-1817)*

10:30 Coffee break

ROUND TABLE. MATCHING EDITIONS AND TRADITIONS – CHAIR ANDREA CHEGAI

11:00-12:30 Monica Berté (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara), Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena), Ermanno Malaspina, Paolo Trovato

12:30 Michela Rosellini, *Conclusions*