

**Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République**

**Sous le patronage de
Madame Frédérique VIDAL
Ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de
l'Innovation**

Académie française

Académie des inscriptions et belles-lettres

**Pourquoi transmettre l'Antiquité
à l'heure de la mondialisation ?**

Sciences de l'Antiquité et humanisme

vendredi 8 juin et samedi 9 juin 2018

Amphithéâtre Richelieu, Sorbonne, 1 rue Victor-Cousin, 75005 Paris.

Vendredi 8 juin 2018 - 17h00-19h00

17h00 – Ouverture des II^e États Généraux de l'Antiquité

Aujourd'hui, dans un monde globalisé, marqué par l'intensité et les déséquilibres des échanges culturels, soumis à la nécessité des interdépendances économiques, bousculé par des révolutions scientifiques majeures, préoccupé par la gestion de ses ressources naturelles, les modèles antiques ne sont plus les seuls à être transmis, encore moins à faire autorité. Pourtant, les références aux mondes anciens – que nous ne réduisons pas à l'Antiquité gréco-romaine –, continuent d'irriguer la littérature, la philosophie, la religion, l'art contemporain sous toutes ses formes, et jusqu'aux médias ou jeux vidéos. Certes, l'Antiquité reste présente dans des formes d'expression nouvelles, mais que peut-elle nous apporter de plus ? À la Renaissance, des intellectuels ont, en grand nombre, renoué avec les sources anciennes, animés par un vif appétit de savoir. L'humanisme moderne, qui trouve son origine dans ce mouvement d'idées, reste redevable envers les conceptions antiques.

Ce sont ces conceptions antiques qu'il convient d'interroger à nouveaux frais, pour en éprouver les limites mais aussi en revivifier la richesse. Quel humanisme notre époque mérite-telle ? En quoi l'Antiquité peut-elle être une source inépuisable de réflexion et de questionnements ? En quoi une approche scientifique de l'Antiquité, boussole nécessaire pour déambuler dans une Antiquité fantasmée, peut-elle nous aider à construire cet humanisme du XXI^e siècle ?

En raison du regard critique, ouvert et décalé qu'elles portent sur le monde d'aujourd'hui, les Sciences de l'Antiquité revendiquent leur juste place dans le débat, afin de contribuer à définir un humanisme adapté aux sociétés contemporaines.

Allocutions d'ouverture – Présentation du livre du comité d'honneur
(Les Belles Lettres).

17h30-19h00 – Table ronde n°1 :
(Re)penser le politique : l'Antiquité citoyenne.

Projection avant la table ronde d'une **vidéo** (3 mn) sur **Bonne Pioche**, association d'étudiants d'archéologie de l'Université de Lyon 2 qui apporte sa bonne humeur dans les écoles et à l'hôpital !

Modérateur :

Emmanuel LAURENTIN, journaliste d'histoire, France Culture,

Intervenants :

Patrice BRUN, professeur d'histoire grecque, membre senior de l'Institut Universitaire de France, ancien président de l'Université de Bordeaux III – Michel de Montaigne,

Johann CHAPOUTOT, professeur d'histoire contemporaine, Université Paris-Sorbonne,

Emmanuelle CHEVREAU, professeur d'histoire du droit, Université Paris II Panthéon – Assas, directrice de l'Institut de Droit Romain – IDR,

Pierre DUCREY, professeur honoraire d'histoire ancienne à l'Université de Lausanne, directeur de la Fondation Hardt, ancien recteur de l'Université de Lausanne, membre associé étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

Myriam REVAULT D'ALLONNES, philosophe, professeur émérite de l'École pratique des hautes études (EPHE), chercheur associée au CEVIPOF - Centre de recherches politiques de Sciences Po.

Samedi 9 juin 2018 – 9h-17h

9h30-11h00 -Table ronde n°2 :
Partager, comprendre, aimer :
le patrimoine antique autour de la Méditerranée.

Projection avant la table ronde d'une **vidéo** (3 mn) sur les « Musées en Voyage » à la Grande Borne à Grigny (91), avec l'association **DECIDER**.

Modérateur :

Maurice SARTRE, professeur émérite de l'Université de Tours, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

Intervenants :

Frédérique DUYRAT, directrice du département des Monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France,

Jean-Baptiste HUMBERT, archéologue, directeur du laboratoire d'archéologie de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres,

Jean-Luc FOURNET, professeur au Collège de France sur la chaire « Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine », vice-président de l'Association francophone de coptologie,

Leila SEBAÏ, historienne, archéologue, directrice de recherches INP (Tunisie), présidente de l'association les Amis de Carthage

11h00-12h30 - Table ronde n°3 :
Éducation : Quel humanisme voulons-nous construire ?

Pourquoi transmettre l'Antiquité à l'heure de la mondialisation ?
Sciences de l'Antiquité et humanisme
À Paris, en Sorbonne, les 8 et 9 juin 2018

Projection avant la table ronde d'une **vidéo** (3 mn) sur « L'écriture cunéiforme : à l'école des scribes » avec les élèves de 6^{ème} du collège Paul Eluard de Nanterre.

Modérateur :

Jean LEBRUN, journaliste, France Inter,

Intervenants :

Emmanuèle CAIRE, professeur de langue et littérature grecque de l'Université Aix-Marseille, directrice du centre Paul-Albert Février, vice-présidente de l'AGAP-CNARELA,

Pascal CHARVET, professeur honoraire de chaire supérieure de lettres classiques, ancien inspecteur général de l'éducation nationale, ancien directeur de l'ONISEP et ancien vice-recteur de la Polynésie française,

Christine GUIMONNET, professeur d'histoire-géographie au lycée Pissarro de Pontoise, secrétaire générale de l'APHG,

Sylvie PITTIA, professeur d'histoire romaine de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, vice-présidente de la SoPHAU,

Michael RAINER, professeur d'histoire du droit à l'Université de Salzbourg.

12h30 - Buffet

14h30-16h00 - Table ronde n°4 :

Éditer et diffuser l'Antiquité : quels publics, quels médias, quels enjeux ?

Projection avant la table ronde d'une **vidéo** (3 mn) sur **Antiquipop**, association d'étudiants de l'Université de Lyon 2, qui donne à comprendre les références à l'Antiquité dans la culture populaire contemporaine.

Modérateur : **Thierry GRILLET**, directeur de la diffusion culturelle à la Bibliothèque nationale de France, journaliste, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

Intervenants :

Aurélien BERRA, maître de conférences en littérature grecque, Paris-Ouest Nanterre-La Défense, spécialiste des humanités numériques,

Valérie HANNIN, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

Jean HARAMBAT auteur de bande dessinée, Prix de la Bande Dessinée Historique aux Rendez-Vous de l'Histoire de Blois (2009),

Dario MANTOVANI, professeur de droit romain, co-directeur de la revue *Athenaeum*, membre correspondant étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

Judith SIMONY, responsable éditoriale aux éditions Belin.

16h00-16h30 – **Conclusion** par **Christophe ONO-DIT-BIOT** journaliste, directeur adjoint de la rédaction du Point, écrivain, grand prix du roman de l'Académie française (2014).

17h00 – « D'Euripide au Rock Prog, une présentation du groupe Noolysis »