



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Direzionale Generale*



Aula Magna Augusto Monti
Liceo Classico Statale M. D'Azeglio
via Parini, 8 - Torino

Le lingue classiche

LEZIONI DEL PASSATO E SFIDE DEL FUTURO

con il contributo di



Organizzatori:

Liceo Classico D'Azeglio

Andrea Balbo - Università degli Studi di Torino

Erika Nuti - Università degli Studi di Torino

Per informazioni e iscrizione:
erika.nuti@gmail.com

Giornata di Studi - Liceo Classico D'Azeglio
2 aprile 2014



Introduzione ai lavori

9.00 *Tre anni di indicazioni nazionali* | **Chiara Alpestre**

Le idee e la storia

9.10 *La lezione di Guido Lana* | **Tiziana Cerrato**

9.30 *Memoria, rigore e semplicità: a scuola di vita e di greco da Guido Lana* | **Erika Nuti**

9.50 *La didattica delle lingue classiche in Piemonte nelle riflessioni di Germano Proverbio e Italo Lana* | **Andrea Balbo**

10.10 Discussione

Pausa caffè

11.00 *Insegnare letteratura latina alle superiori ieri e oggi* | **Ermanno Malaspina**

11.20 *L'informatica umanistica e le lingue classiche: da Nino Marinone a oggi* | **Maurizio Lana**

11.40 *Insegnare lingua latina nella prospettiva della linguistica moderna* | **Marco Ricucci**

12.00 Discussione

Nell'officina della classe: sperimentazioni e proposte concrete

14.10 *Lessico e civiltà: una proposta di approccio didattico* | **Carmen Arcidiacono**

14.30 *Lingua e metodo natura: il metodo Ørberg nell'esperienza torinese* | **Giovanna Valero**

14.50 *La grammatica della dipendenza: un esempio di applicazione in classe* | **Marina Giroto Bevilacqua**

15.10 Discussione

Pausa

16.00 Tavola rotonda: *la didattica multimediale delle lingue classiche*

A lezione con la LIM attraverso i LIMbook Pearson di latino e greco | **Franca Crosetto, Anna Parvopassu (Paravia)**

Digitale e area umanistica: un'introduzione al cloudschooling | **Matteo Boero (Loescher)**

Riflessioni sulle proposte Petrini | **Andrea Balbo (Petrini)**

17.00 Conclusioni