

Appel à contributions : *CICERONIANA ON LINE* 2024 numéro VIII ,1

<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>

La revue scientifique *CICERONIANA ON LINE* (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>, ISSN [2532-5353](https://doi.org/10.1017/S2532-5353)), référencée sur [Scopus](https://scopus.com), [ACNP](https://www.acnp.it), [APh](https://www.aph.it), [AWOL](https://www.awol.it), [BASE](https://www.base.it), [BIBNET](https://www.bibnet.it), [DOAJ](https://www.doaj.org), [ERIH PLUS](https://www.erih-plus.com), [Google Scholar](https://scholar.google.com), [Sherpa Romeo](https://www.sherpa-romeo.com), organise un appel à communications pour le numéro VIII, 1, 2024 de la nouvelle série. *CICERONIANA ON LINE* (COL) est publiée deux fois par an conjointement par la Société Internationale des Amis de Cicéron (SIAC) et le Centre d'Études Ciceroniennes de Rome (Centro di Studi Ciceroniani – CSC). La revue est dirigée par le Professeur Carlos Lévy et dispose d'un comité scientifique international composé actuellement de 16 membres. COL s'inscrit dans la continuité avec *Ciceroniana* (ISSN 0009-6687) qui, jusqu'en 2009, a publié les actes des premiers Colloques internationaux du CSC, maintenant disponibles en ligne sur le site.

L'appel à contributions est destiné aux chercheurs qui souhaitent offrir des contributions originales sur Cicéron, ou bien sur la pensée romaine. Pour ce dernier, les articles doivent traiter de thèmes ayant un lien plus ou moins direct avec la philosophie à Rome ou avec sa survie (« Fortleben ») en termes de contenu ou de conditions de production. Les articles sur Cicéron peuvent toucher à sa figure historique, littéraire, philosophique et humaine, à ses œuvres, à ses sources et à sa fortune. Toutes les disciplines et toutes les méthodologies de recherche sont acceptées : la philologie, la linguistique, l'histoire littéraire, l'exégèse, la rhétorique, « Quellenforschung », philosophie, archéologie et histoire de l'art, l'histoire, la prosopographie, la religion, la psychologie, allusions, intertextualité, genres littéraires, les « gender studies », anthropologie, « Fortleben », l'enseignement, les nouveaux médias et la numérisation, et ainsi de suite.

Les contributions peuvent être rédigées en anglais, français, allemand, italien, espagnol et latin. Les propositions, qui doivent être envoyées au plus tard le **20 février 2024**, seront évaluées en double aveugle par les reviseurs de la revue. Toute personne intéressée devra envoyer sa contribution **par courrier électronique**, au format .doc et .pdf, avant la date limite, à l'adresse suivante : committee1@tulliana.eu.

Toutes les personnes qui enverront une contribution devront se connecter au site, s'inscrire comme « lecteurs » et suivre les consignes de rédaction à la page « lignes directrices pour les auteurs » (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/about/#authorGuidelines>).

La rédaction indiquera les contributions acceptées au plus tard au mois d'avril 2024. Le volume sera disponible en ligne au mois de juin 2024.

Directeur

Prof. Carlos Lévy, Université de Paris Sorbonne, France

Directeur exécutif

Prof. Ermanno Malaspina, Università di Torino, Italia

Comité Scientifique

Prof. Carmen Codoñer, Universidad de Salamanca, Espagne ; Prof. Mario De Nonno, Università di Roma TRE, Italie ; Prof. Catharine Edwards, University of London, Royaume Uni ; Prof. Paolo Fedeli, Accademia dei Lincei, Italie ; Prof. Matthew Fox, University of Glasgow, Royaume Uni ; Prof. Leopoldo Gamberale, Università di Roma La Sapienza, Italie ; Prof. Margaret Graver, Dartmouth College, États-Unis d'Amérique ; Prof. Charles Guérin, Université de Paris Sorbonne, France ; Prof. Gesine Manuwald, University College, London, Royaume Uni ; Prof. Giancarlo Mazzoli, Università degli Studi di Pavia, Italie ; Prof. Rita Pierini, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Italie ; Prof. François Prost, Université Sorbonne, France ; Prof. John T. Ramsey, University of Illinois at Chicago, États-Unis d'Amérique ; Prof. Hiroyuki Takahashi, Kyoto University, Japon.